

Näyttely uskosta luovan ilmaisuuden eheyttävään voimaan

KANKAANPÄÄ

Taidekoulun galleriassa avataan huomenna kahden kuvataiteilijan valokuvanäyttely. He ovat ranskalainen Nadège Mériaux sekä suomalainen Titta Valla. Nadégen työt yläsäissä ovat digitaalisia maalauksia.

Titin kaksi isokokoista työtä koostuvat lipuista, jotka sboloivat henkilökohtaista tilaa. Niiden lisäksi esillä on mustavalkoisia perhealbumikuvia ja lasisia paperipainoja, joihin hän on kiinnittänyt kuvat vanhanajan kristallikuvasysteemillä. Paperipainot ovat riihimäkeläisen Jaakko Liikasen puhaltamia.

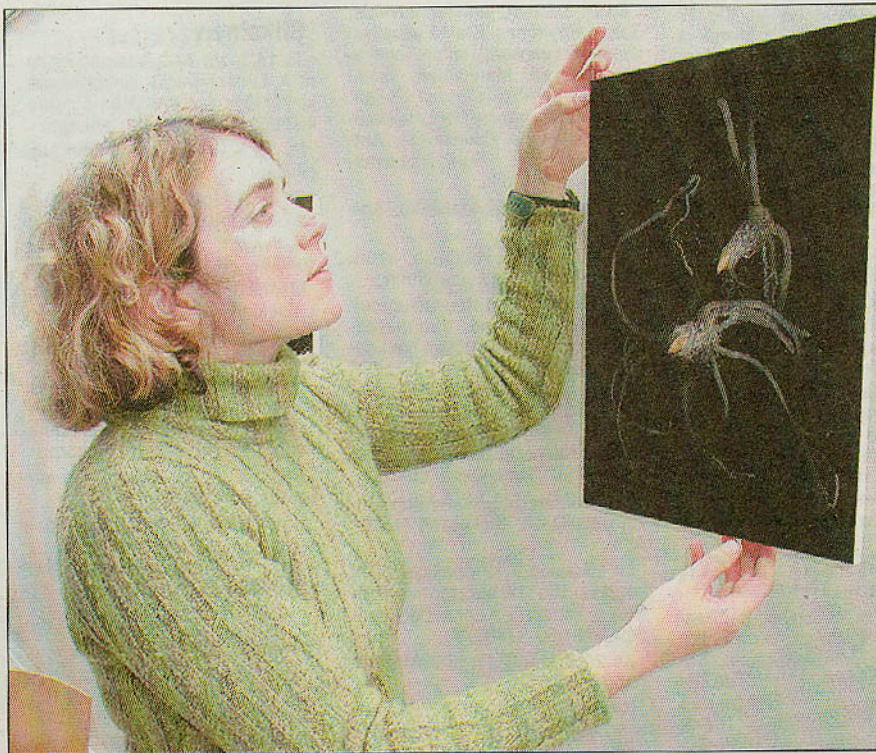
Valokuvaaja-toimittaja Titta Valla on syntynyt vuonna 1965 Säskylässä. Hän asuu nykyään perheineen Nakkilassa.

Vuonna 1968 Rnaskassa syntynyt Nadège Mériaux asuu nykyään Lontoossa. Kun Titta kutsuttiin vierailijaksi Taidekoulun galleriaan hän halusi kahdeksan vuoden takaisen opiskelutoverinsa mukaan samaan näyttelyyn. Niin hän tapasi Nadégen vuosien jälkeen uudelleen.

— Töittäni lähtökohta on luovan itseilmaisun terapeutinen merkitys. Minun on pienestä asti pitänyt ilmaista itseäni luovasti. Olen myös elänyt aikoja, jolloin ainut minua pystyssä pitävä mielekkyys on tullut taiteen tekemisestä.

Titin kuvat ovat tavallisen arkipäivän koettuja täydellisyyden hetkiä, joita ei voi sanoen kuvata.

— Silloin tunnemme äkillistä elämäniloa, jolloin kaikki tuntuu helpolta ja ihminen on onnellinen. Olen koonnut ne kuviksi. Hetket syntyvät perheen arjessa, lasten ja eläinten hoidossa.



Titta Vallalla on iso perhe: mies, kolme lasta, koira ja kolme kissaa.

Titta Valla työskentelee tällä hetkellä sairaalataiteilijana kahdessa nuorisopsykiatrian yksikössä. Hän aloittaa syksyllä kuvataideterapian erikoistumisopinnot Kankaanpäässä.

Yhteisnäyttely on avoinna 15.3.—9.4. ti—pe kello 17—19 ja la—su kello 12—16.

Ranskalainen Nadège Mériaux pyrkii digitaalisilla maalauksillaan luomaan siltaa teknologian ja orgaanisen välille. Hänen työnsä julistavat luontoa ja elämän prinssiippejä.

Titta Vallan suurikokoiset työt koostuvat lipuista. Ne symboloivat henkilökohtaista tilaa, mutta puhuvat ihmiselämän arvokkuudesta, lapsenmielen kunnioittamisesta, levosta, ilosta ja havaitsemisesta.

Leena Ruohola

